

BEATHOVEN

Pressemitteilung

Trio BEATHOVEN startet Countdown zum 200. Todestag Beethovens mit neuer Show „Beat für Elise“ in Berlin

Ludwig van Beethoven lädt ab sofort zum Staunen und Schmunzeln ein: Mit „Beat für Elise“ bringt das Trio BEATHOVEN am 4. September 2026 sein neues Programm ins Pfefferberg Theater Berlin.

In **Deutschlands einziger Beethoven-Variété-Show** verbinden sie die Musik des Komponisten mit Beats, Akrobatik und Comedy und spannen so den Bogen von Hochkultur zur Hitkultur.

Auf der Bühne: Dustin Waree, Robert Best und Adrian de Greef. Drei unterschiedliche Persönlichkeiten, eine gemeinsame Idee: Beethoven neu erlebbar machen – mit Humor und Harmonie.

*"Hier hat uns ein **grandioses Ensemble mit enormer Spielfreude** einen **schlichtweg genialen Abend** bereitet."*

[CHATEAU.de](https://chateau.de)

über das Frühlings-Variété Höchst
mit Showkern Trio BEATHOVEN



Spieldauer: 90 Minuten inklusive Pause

Regie: Trio BEATHOVEN

Premiere: Freitag, **04. September 2026**

Ort: **Pfefferberg Theater Berlin**, Schönhauser Allee 176, 10119 Berlin

Tickets: <https://pfefferberg-theater.de/spielplan/kalender/beethoven/>

Eintritt: 25 € | 20 € ermäßigt | 10 € Kinder ab 8 bis 13 Jahren

[Pressefotos](#) (5 MB)

[Pressemitteilung Reintext](#) (1 MB)

[Youtube](#)

[Rechtfreie, sendefähige Bewegtbilder](#) (300 MB)

BEATHOVEN

Trio BEATHOVEN

Dustin Waree

GESANG · BEATBOX · EINRAD · MODERATION

Starke Stimme. Starke Persönlichkeit. Starke Show. Der Moderator der "TURNGALA beyond limits" begeisterte auf Deutschlandtournee kürzlich 38.000 Zuschauer in ausverkauften Hallen. Dustin bringt mit seinen waghalsigen Stunts mit dem Einrad Stadien zum Beben.



Robert Best

HANDSTAND · VISUAL COMEDY

Roberts Handstandakrobatik verbindet athletische Höchstleistung mit purer Ästhetik. Weltweit einzigartig ist zudem die humorvolle Selbstironie, mit der er in seiner Darbietung brilliert. Er war bereits in der TV-Show "Le Plus Grand Cabaret du Monde" zu sehen.



Adrian de Greef

CELLO · DIABOLO · KLASSIK

Adrian wurde am Cello klassisch ausgebildet von Anton Niculescu, dem 1. Cellisten der prestigeträchtigen Mailänder Scala. Zudem wurde Adrian mit seiner Diabolo-Artistik bei Das Supertalent (RTL) als Halbfinalist gefeiert und bei den weltberühmten Festivals Cirque de Demain und Moskau Zirkusfestival prämiert.



Freikarten zur Verlosung

Ein begrenztes Kontingent an Freikarten zur Verlosung liegt bereit, Anruf oder E-Mail genügt.

Interviews

Gern geben Ihnen die Künstler ein Interview oder kommen ins Studio.

Presseanfragen

Bei Interview-Wünschen und Fragen zu weiterem Pressematerial kontaktieren Sie gerne:

Adrian de Greef

Pressekontakt & Künstler

Telefon: **+49 160 243 18 45**

E-Mail: info@beethoven.net

Website: <https://beethoven.net>

[Facebook](#)

[Instagram](#)

